

SP



Biblioteka Jagiellońska



1002185402

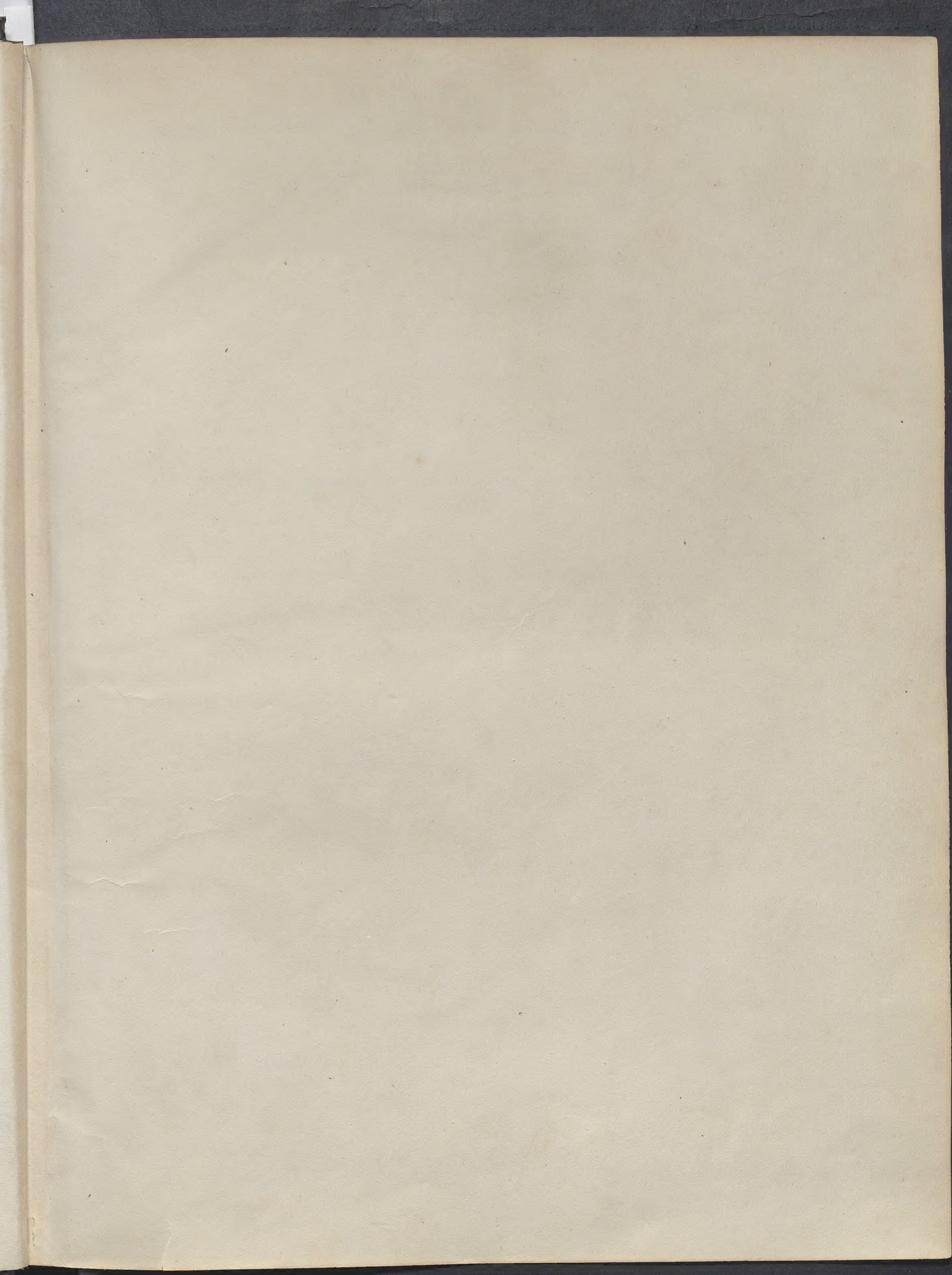














Mux. 32434 III



Łani  
SYDALJI ŚWIDA

CEKERY PROSAK

SŁOWA

A. Kolanowskiego

MUZYKA

S. MONTUSZKI.

WARSZAWA

w Sztuczarni nut A. Dzwonkowskiego  
i Spółki.

WILNO  
M. ORGELBRAND.



# SERCE MOJE

Słowa A. Kolankowskiego.  
Muzyka S. Moniuszki.

Ad libit.

♩ = 120.

ŚPIEW.

PIANO.

Ser-ce mo-je po-wiedz cze-mu  
— „Nie o-stu-dzą mnie za-wo-dy,  
„Nie za-wio-da mnie na-dzie-je,

za-wsze tęsk-nisz po daw-ne-mu? Za-wsze ko-chasz lu-dzi?  
„bo nie za-dam ja na-gro-dy za mo-je cier-pie-nia,  
„bo i dla mnie za-ja-snie-je choć dzio-nek ros-ko-szy,

*un poco piu animato.*

Zno-sisz bo-le i za-wo-dy: czyż ta mi-łość bez na-gro-dy  
„bo w cier-pie-niach są ros-ko-sze, i te bo-le któ-re zno-szę  
„bo i ze mną choć wnie-do-li je-dno ser-ce się ze-spo-li

*rallent.*

cie-bie nie o-stu-dzi?  
„mi-łość o-pro-mie-nia.  
„i smut-ki ros-pro-szy” *ppp più lento.*

Colla parte.

Bibl. Jagiello  
Mus. 200.6 B 56/14A  
(246)

BIBLIOTHECA  
UNIVERSITATIS  
CRACOVENSIS



# KWIATEK.

3

Moderato.

SPIEW.

PIANO.

Gdzieś wu-stro-ni na do-li-nie pię-kny we-szedł kwiat,

i z ros-ko-szą w swej dzie dzi-nie wi-ta! Bo-ży świat, i list-ka-mi

wgo-rę strze-lił i ru-mie-nił się, we-se-lił, mar-twą zdo-biąc

błón, i na chwa-sty, dzi-kie zio-ła, co po-ro-sły

$\text{♩} = 88.$   
un poco più Allegro.



do o - ko - ła, mi - ła roz - łał mi - ła woń.

*f*

*Ped.*

**Tempo 1.**

Lecz i kwia - ty tro - ski ma - ja, lecz i kwia - ty u - sy - cha - ja od

zno - ju i burz, i nasz kwia - tek skro - mny, mi - ły,

*cres.*

sro - gie bu - rze na - wie - dzi - ły, zna on tro - skę już!

*rallent.*

*à tempo.*

*p*

*rallent.*

*Ped.*



un poco più Allegro.

Bie - dny kwiat - ku ! w sa - mym ści - cie, two - je bło - gie,

pie - kne ży - cie za - cmił smut - ku cios; lecz się nie smuć,

bo dla cie - bie za - pi - sa - ny wy - rok w Nie - bie,

co twój zmie - ni, zmie - ni los.

*sf* *pp* *Fine*



## MOGIŁA.

**SPIEW.** Andantino. ♩ = 88.

Kie - dy smu - tek  
Dziś sa - mo - tny  
A mo - gi - ła

**PIANO.** *Red.* *ppp*

ser - ce kru - szy w czar - ne ży - cia  
ko - muż zwie - rzę me - go ser - ca  
zro - zu - mia - ła smu - tna ser - ca

chwi - le? ja po - cie - chy dla mej  
bi - cie? gdzie te skno - tę u  
mo - wę i jak mat - ka za - je -

*col 8* *crescendo.*

du - szy szu - kam na mo -  
śmie - rzę, gdzie za - pła - cze  
cza - ła tu - łać mo - ja

*Red.* *Red.*



gi - - le. Ach, bo na niej za - - świe -  
 skry - - cie? Lu - dzie zim - - ni śmiać się  
 gło - - wę. Więc też do niej w każ - - dej

*pp* *Red.* \*

ci - - - - - fa gwiazd - - ka nad ma  
 ra - - - - - dzi z ciek - - pien i roz -  
 do - - - - - bie tesk - - na myśl u -

*Red.* *piu f* \* *Red.* \*

gło - - wa, na niej lu - ba ob - - da  
 pa - - czy, ho naj - lep - - szy druż - - cie  
 cie - - ka; bo wspól - - czu - - cia wie - - cej

*Red.* *ancora piu f* \* *Red.* \*


rzy - - la mnie lez - ka per - fo - - wa.  
 zdra - - dzi i nie nie prze ba - - czy.  
 w gro - - bie niż w ser - cu czło - wie - - ka!

*col 8.* *f Red.* \* *Red. p* \* *Red.* \* *pp* *Fine*




## GWIAZDKA.

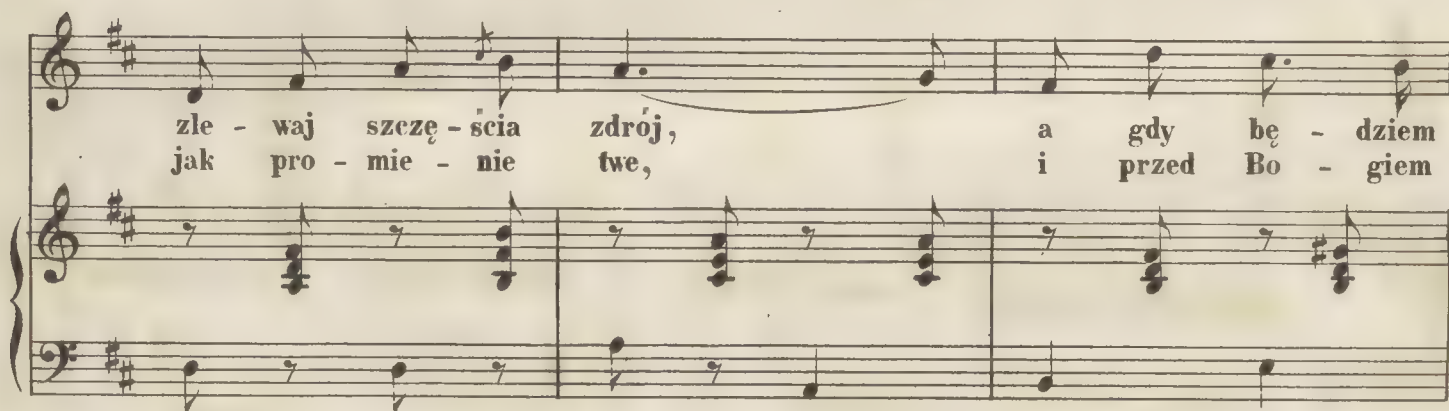
**Allegretto.**

**SPIEW.** 

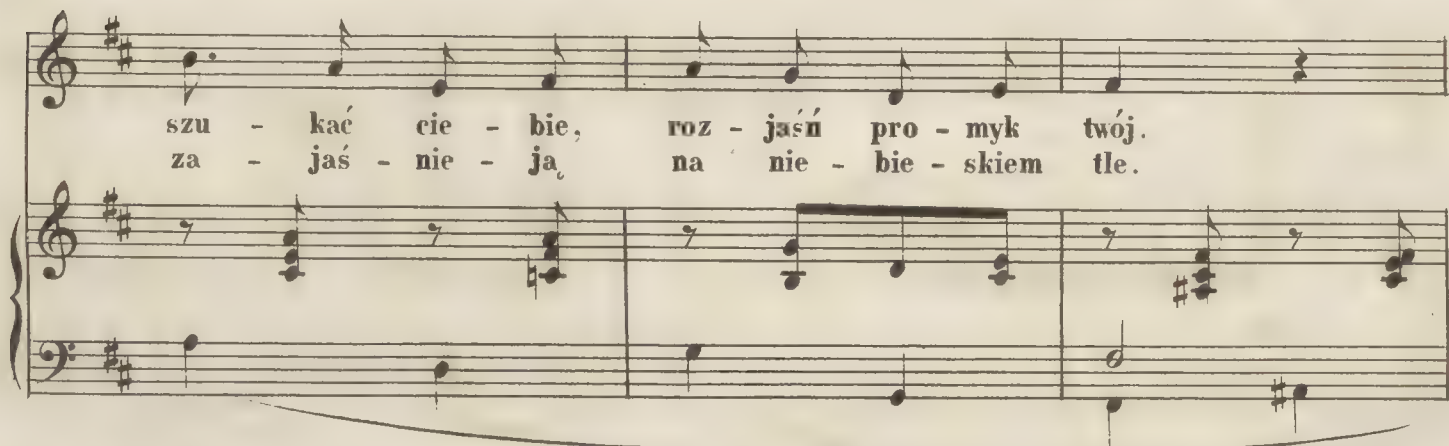
Świeć nam gwiazd-ko w mo-drem nie - bie,  
Niech się mo dły na sze zle - ja

**PIANO.** 

zle - waj szczę - scia zdroj, a gdy bę - dziem  
jak pro - mie - nie twe, i przed Bo - giem

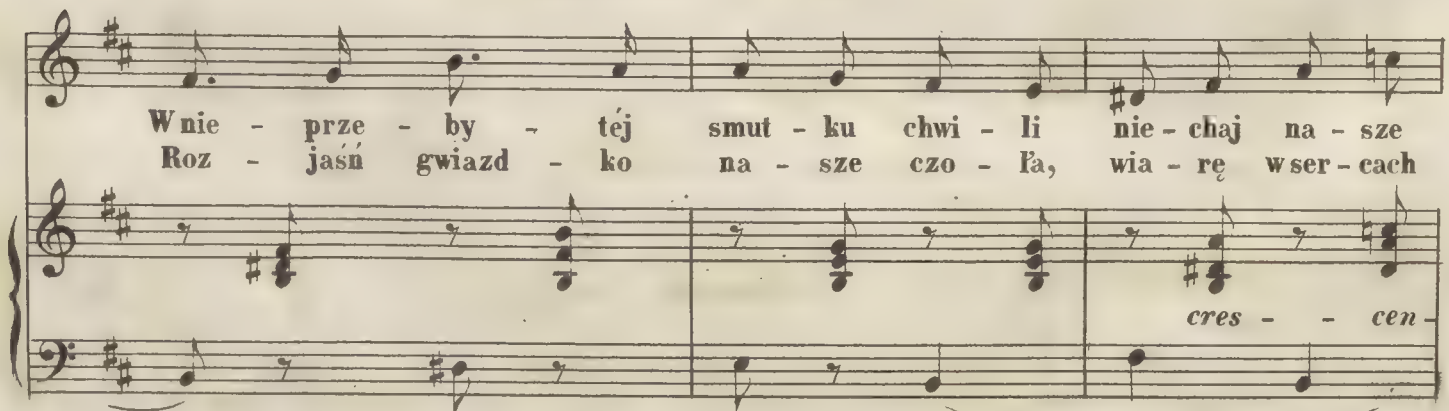


szu - kać cie - bie, roz - jaśń pro - myk twój.  
za - jaś - nie - ja, na nie - bie - skiem tle.



W nie - prze - by - tej smut - ku chwi - li nie - chaj na - sze  
Roz - jaśń gwiazd - ko na - sze czo - ła, wia - rę w ser - cach

*cres - - cen*





*f*zy  
wznieć,  
bło - gie  
a gdy  
świa - tło  
wiecz - ność  
twe  
nas  
u - mi - li  
po - wo - ła

*do* *fp*

i roz - pę - dzi mgły,  
nad mo - gi - ła, świeć,  
bło - gie  
a gdy  
świa - tło  
wiecz - ność

twe  
nas  
u - mi - li  
po - wo - ła,  
i roz - pę - dzi mgły.  
nad mo - gi - ła, świeć.

*p* *p* *sf*

1<sup>ma</sup> 2<sup>da</sup>

*Fine*



THE  
HISTORY  
OF  
THE  
CITY  
OF  
NEW  
YORK  
FROM  
THE  
FIRST  
SETTLEMENT  
TO  
THE  
PRESENT  
TIME  
BY  
JOHN  
B. HOGAN  
AND  
JOHN  
W. HOGAN  
NEW  
YORK  
1898





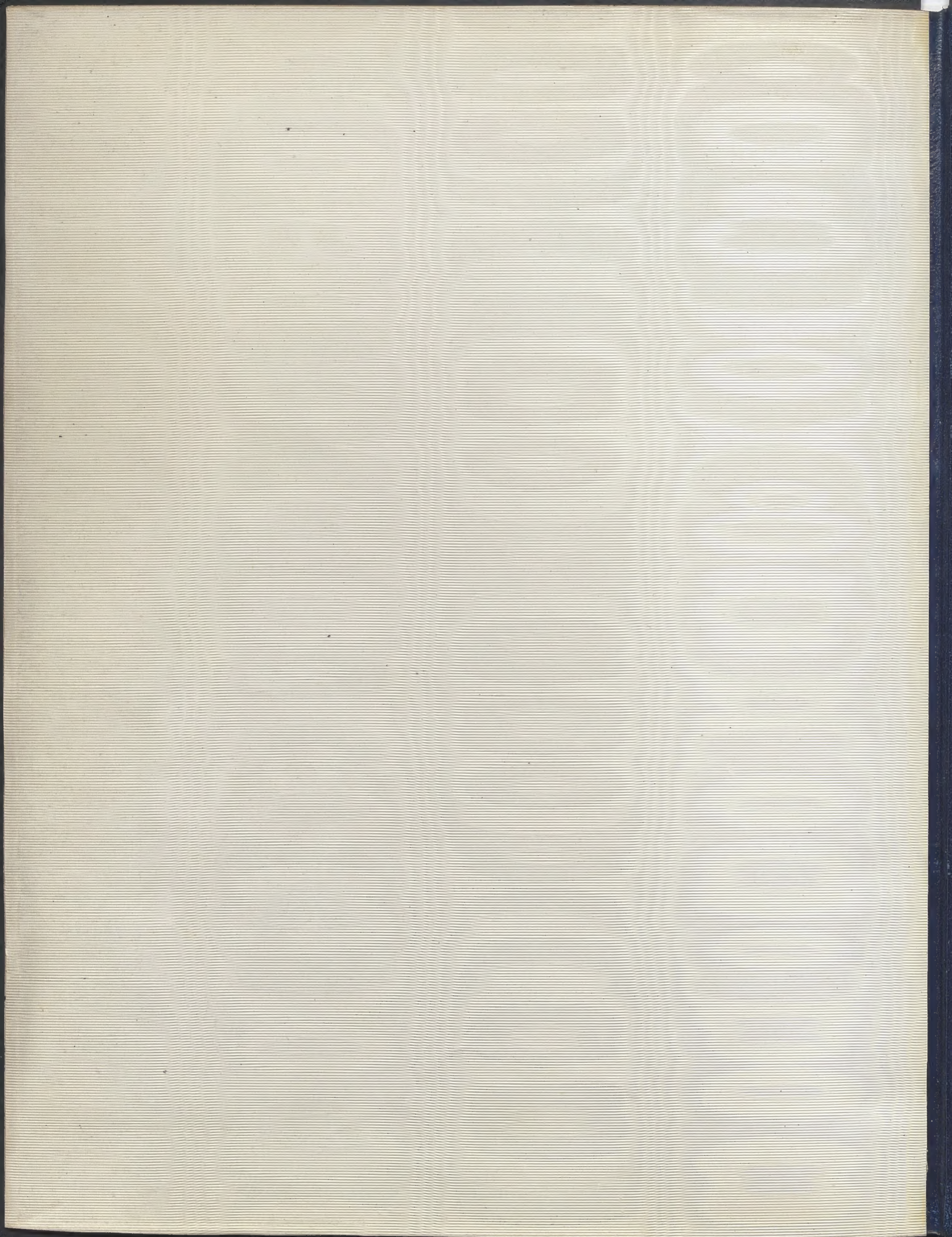




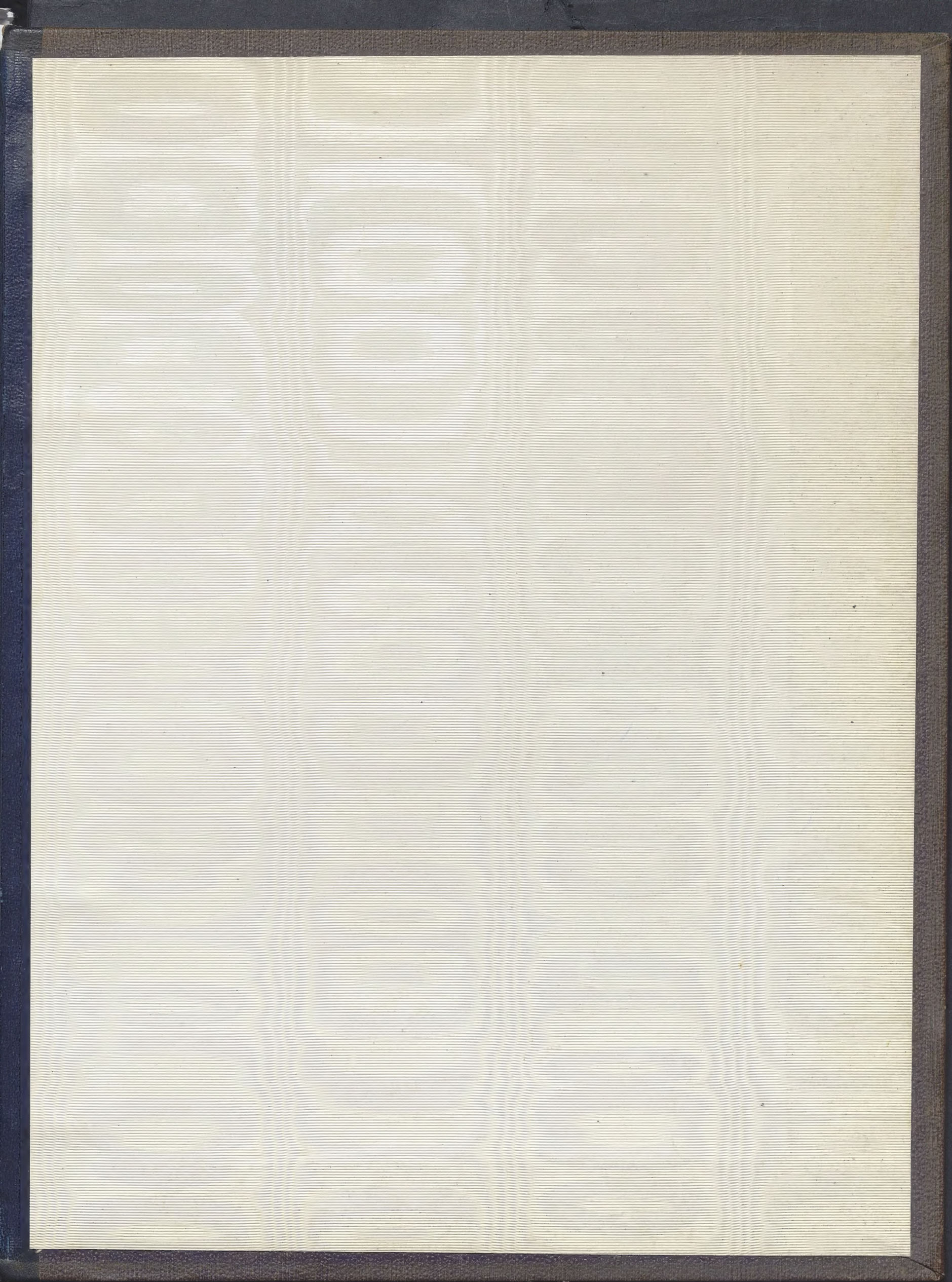














**Książka  
po dezynfekcji**